



# RIDER MOON GOGO

**Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat initial. Pour le bon déroulement du concert, merci de respecter au maximum ce rider. N'hésitez pas à nous contacter si besoin.**

## **1- Le concert**

- **Tout Public** : durée 1H

Ce concert peut être joué en extérieur (à partir du moment où le lieu dispose d'une scène en ordre de marche) ou dans des salles équipées, le public pouvant être assis ou debout. Les lieux atypiques sont également les bienvenus.

## **2- L'équipe :**

Le line-up se compose de 4/5 personnes : **2 musiciens, 1 technicien** son en régie et **1/2 chargé(s) de développement**, soit :

**Guitare - chant - clavier** : Federico

**GeoMungo** : E'Joung-Ju

**Son** : Olivier

**chargé(s) de développement** : Hélène et/ou Nicolas

## **3- La technique :**

### **Balance :**

L'organisateur fournira à sa charge un système complet de sonorisation et d'éclairage. Ceux-ci devront répondre aux exigences de la fiche technique du groupe, annexée au présent rider.

Ces systèmes doivent être opérationnels à l'arrivée du groupe, à savoir une sono façade et retours pré-équalisés. **Le temps de montage et de balances est d'environ 1h30.**

L'organisateur s'engage à ce que les prestataires ou responsables techniques de la salle prennent contact avec le régisseur du groupe, et lui fassent parvenir la fiche technique du matériel proposé.

### **Son :**

Le système son, sera adapté à la salle pour permettre de délivrer une puissance maximale de 105 dB à la régie en respectant le spectre sonore, le tout sans distorsion. Enceintes + subs basses obligatoires.

La façade et les retours devront être égalisés avec des EQ 31 bandes de bonne qualité.

Les retours peuvent être gérés de la régie, le micro d'ordre et les différentes sources de la régie devant pouvoir y être mixées.

Il faut 2 circuits de retours (*cf.fiche tech.*)

**Lumière :**

Le technicien lumière est à la charge de la salle. Il n'y a pas de plan de feu spécifique, on s'adapte sur l'existant.

Précisions : Les lumières devront juste tenir compte du plan de scène.

**4- Restauration / Catering / Hébergement :**

L'organisateur a en charge les repas du midi si nécessaire et du soir pour 3 et/ou 4 personnes.

**Régime particulier:**

- 1 personne sans soja et sans blé

Il mettra à disposition de l'équipe une loge ainsi qu'un petit catering dès son arrivée : [boissons (café, thé, eau, jus de fruit, bière...) fruits, fruits secs, gâteaux, chocolats...].

Merci de prévoir si besoin l'hébergement pour 3 et/ou 4 personnes, soit :

Pour 3 personnes

- 3 singles dans l'idéal
- ou 1 twin (2 lits simples séparés) et 1 single 2 chambres twin et 1 single

Pour 4 personnes :

- 1 twin (2 lits simples séparés)
- 2 singles

*Pour infos et si cela peut vous arranger, l'équipe n'est pas réfractaire au logement en gîte / appartement/ ... merci de prévoir quand même un lit par personne et des sanitaires (wc/douche) dans le logement.*

**CONTACTS**

**Général** : [tour@musazik.fr](mailto:tour@musazik.fr) Hélène 06.78.79.51.20 ou Nico 06.76.79.56.92

**Technique** : Olivier [lsonic2artist@gmail.com](mailto:lsonic2artist@gmail.com) / 06.14.87.22.88