



RIDER

MOON GOGO

M.A.J : novembre 2017



Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat initial. Pour le bon déroulement du concert, merci de respecter au maximum ce rider. N'hésitez pas à nous contacter si besoin.

1- Le concert

DURÉE : environ 1H

Ce concert peut être joué en extérieur (à partir du moment où le lieu dispose d'une scène en ordre de marche) ou dans des salles équipées, le public pouvant être assis ou debout.

Les lieux atypiques sont également les bienvenus (chapelle, yourte, péniche, musée....)

2- L'équipe :

Le line-up se compose de 4/5 personnes : **2 musiciens, 1 technicien son et 1 ou 2 chargé(s) régie / prod. / lum**, soit :

Guitare – chant - clavier : Federico

GeoMungo : E' Joung-Ju

Son : Olivier

Lumière / régie / prod° : Hélène et/ou Nicolas

3- La technique :

BALANCE :

L'organisateur fournira à sa charge un système complet de sonorisation et d'éclairage. Ceux-ci devront répondre aux exigences de la fiche technique du groupe, annexée au présent rider.

Ces systèmes doivent être opérationnels à l'arrivée du groupe, à savoir une sono façade et retours pré-équalisés. **Le temps de montage et de balances est d'environ 1h30.**

L'organisateur s'engage à ce que les prestataires ou responsables techniques de la salle prennent contact avec le régisseur du groupe, et lui fassent parvenir la fiche technique du matériel proposé.

SON : cf. fiche tech

Le système son, sera adapté à la salle pour permettre de délivrer une puissance maximale de 102dB à la régie en respectant le spectre sonore, le tout sans distorsion.

Enceintes + subs basses obligatoires.

La façade et les retours devront être égalisés avec des EQ 31 bandes de bonne qualité.

Les retours peuvent être gérés de la régie, le micro d'ordre et les différentes sources de la régie devant pouvoir y être mixées.

Il faut 2 circuits de retours (cf.fiche tech.)

LUMIERE : cf. fiche tech

Si configuration frontale : le technicien lumière est à la charge de la salle. Il n'y a pas de plan de feu spécifique, on s'adapte sur l'existant.

Précisions : Les lumières devront juste tenir compte du plan de scène.

Si configuration circulaire (négociée et validée en amont avec l'organisateur) :

Nous venons avec notre matériel lumière.

Il nous faudra cependant quelques éléments complémentaires, à savoir :

- * un grand câble dmx qui relie la scène et la régie façade
- * une arrivée 220v à la scène
- * 4 pieds perche micro avec rondelles (base ronde idéale) - Hauteur ajustable de 510 à 740 mm
- * 4 poids de lestage.
- * Prévoir quelques rallonges électriques (1m/2m/3m)
- * Si possible une machine à fumée.

4- Restauration / Catering / Hébergement :

L'organisateur a en charge les repas du midi - si nécessaire - et du soir pour 3 personnes minimum ou 4/5 personnes. Il vous sera communiqué en amont le nombre exact de personnes présentes.

- RÉGIME ALIMENTAIRE PARTICULIER -

- **1 personne SANS SOJA et SANS BLÉ**
- **1 personne sans VIANDE et attention, intolérance dangereuse à la FRAMBOISE (fruits, vinaigre...)**

Il mettra à disposition de l'équipe une loge ainsi qu'un petit catering dès son arrivée : **[boissons (café, thé, eau, jus de fruit,...) fruits frais, fruits secs, chocolats, ...].**

Merci de prévoir également dans les loges :

- **1 bouteille de vin rouge**
- **1 bouteille de vin blanc**
- **quelques bières artisanales**

Si Hébergement - Merci de prévoir:

Pour 3 personnes

- 3 singles dans l'idéal (grands lits)
- **ou** 1 twin (2 lits simples séparés) et 1 single (grands lits)

Pour 4 personnes :

- 1 twin (2 lits simples séparés)
- 2 singles (grands lits)

Pour 5 personnes

- 3 singles dans l'idéal (grands lits)
- 1 double

Pour infos et si cela peut vous arranger, l'équipe n'est pas réfractaire au logement en gîte / appartement / chambres d'hôtes / airbnb ...

Merci de prévoir quand même un lit par personne et des sanitaires (wc/douche) dans le logement.

CONTACTS

Régie / lumière : tour@musazik.fr Hélène 06.78.79.51.20 ou Nico 06.76.71.00.21

Son : Olivier 1sonic2artist@gmail.com / 06.14.87.22.88