

Crash détecté.
Lancement du Reboot mode
Chargement de AHL en cours
Réinitialisation AHL en cours
Recherche de la base de données
Reformatage des données
Hybridation des données en cours
Datas Chopin OK
Datas NTM OK
Datas Lomepal OK
Datas Angèle OK
Datas Maréchal OK
Datas Toti Mon Titi OK
Datas Les Cons OK
Datas Anthologie OK

MIXE FRANCE

CONCERT MULTIMEDIA AUTOUR DES MOTS

« Dans l'obscurité de la scène, une boule lumineuse virevolte sur elle-même et engendre bientôt, dans un flot d'inscriptions codées, une première créature vêtue de noir et blanc. Celle-ci rejoint ses machines, ose un Joséphine d'Alain Bashung, et plus rien ne s'oppose ni à la nuit ni au spectacle. Tout se justifie. Le spectateur entre dans une autre sphère ; un deuxième personnage en sort, qui interprète Rive gauche à la guitare. Adieu mon pays, bonjour Mixe France lorsque Booba s'immisce dans la chanson d'Alain Souchon.

Si Boris Vian ça s'écrit à la trompette, ce spectacle s'écrit lui à la plume du contraste. Une perte de repères finement orchestrée par Antonin Pierre et Jean-Christophe Baudouin, qui tour à tour passent à la moulinette d'improbables associations musicales. Michel Berger avec PNL, Claude François et Céline Dion avec Aya Nakamura, Elli Medeiros avec Stromae, Katerine et Jul. Voilà, c'est ça Mixe France. Toujours là où on ne l'attend pas.

Tandis que des paroles de chansons continuent de s'entrechoquer sur les écrans vidéos postés derrière les protagonistes, les morceaux, phrases ou mélodies se culbutent dans un entrelacs de réjouissantes surprises. On scande avec un flot de rappeur Est-ce que les hommes naissent égaux en droit de Maxime Le Forestier. On fredonne qu'on veut tes yeux sur Trop beau, une chanson empruntée à Lomepal. Et ça marche. On se prend même à taper des mains sur Tchikita... »

@Sylvain Chantal

INTENTIONS

Jean Christophe BAUDOUIN (Gong Gong, Cheval Dragon et Volleyeurs...) et Antonin PIERRE (Pony Pony Run Run, Len Parrot, Pongo, Voyou, Rhum For Pauline.....), ont fait germer une envie, autour d'un amour commun pour la chanson française et le texte : monter un nouveau spectacle sous une forme très contemporaine.

Le leitmotiv : Faire découvrir et partager cet amour de la beauté des textes choisis, leur poétique, leur force, en révéler la substance, le style, les variations, et témoigner de manière créative des émotions ressenties à les côtoyer.

La méthode : Aller puiser dans la database des soixante dernières années les meilleures punchlines, quel que soit le style (hip hop, electro pop, chanson réaliste, variété, etc.), leur tordre le coup ou les réutiliser dans un nouveau registre (sampling, Djing, anthologies, etc.).

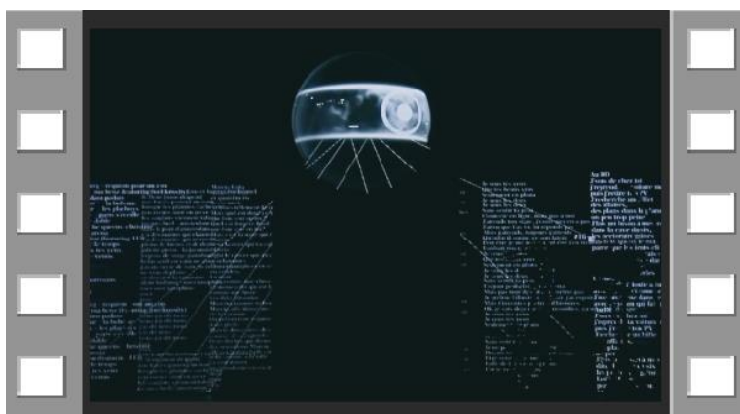
La forme : Réinventer des morceaux sous des formes stylistiques audacieuses, mêlant classicisme (guitares, voix) et technologies modernes, (samplers, video, Djing) + Offrir à la vidéo un rôle crucial de maître de cérémonie : MC du spectacle, elle donne le ton, crée les transitions, esthétise le verbe,... + Confronter autour de ce MC deux musiciens volontairement opposés dans le style et leurs connaissances (classique, moderne), et les réconcilier par leurs créations freestyle, sans parole (la vidéo servant de passeur).



Après avoir rédigé un premier scénario, nos deux musiciens se sont naturellement tournés vers Mickaël Lafontaine, vidéaste nantais œuvrant à l'internationale, ayant collaboré récemment avec la Maison de la Poésie de Nantes, dont les travaux récents ont mêlé sous diverses formes (2D, 3D, projections murales festivières, danse contemporaine) le texte, le sens, et l'esthétisme numérisé.

DISTRIBUTION

Jean Christophe BAUDOUIN : batterie, machines # **Antonin PIERRE** : chants, guitares # **Mickaël LAFONTAINE** : créateur vidéo # **Jean Marie FARGES** : régie vidéo et lumière # **Lise MARAIS** : metteuse en scène # **Erwan BELLAND** : conception scénique et décor



NOS PARTENAIRES



CONTACTS MUS'AZIK :

DIFFUSION : Marion LONG – diffusion@musazik.fr - +33 6 30 48 55 06

DIRECTION & PRODUCTION : Hélène FOURRAGE – musazik@free.fr - +33 6 78 79 51 20

WWW.MUSAZIK.FR/MIXE-FRANCE